卷五十五



書名　文選六十卷　朝鮮木活字印本
撰者　梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
卷　卷五十五
内容分類　集-總集-文選-文選
索書號　貴重-39
編號　D7810900

文選卷第一

梁昭明太子撰　五臣并李善注

賦甲 善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明式

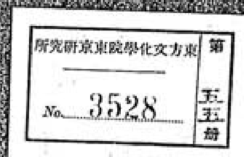
京都上

班孟堅兩都賦二首 善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序 銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭……史遷為郎後竇憲出征匈奴以固……護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩國

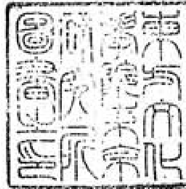
文選 五十五

論五



共六十





文選卷第五十五

梁昭明太子撰　五臣并李善注

論

劉孝標廣絶交論一首

連珠

陸士衡演連珠五十首

廣絶交論一首

劉孝標　翰曰劉峻見任昉諸子西華兄弟等流離不能自振生平舊交莫有收恤西華冬月著葛布被練裙路逢峻峻泫然矜之乃廣朱公叔絶交論到溉見其論抵几於地終身恨之　善注同

客問主人曰朱公叔絶交論爲是乎爲非乎銑曰朱穆感時澆薄著絶交論以矯之今假設客主以相問以明爲論之是非　善曰此假言也爲是爲非疑而問之也范曄後漢書曰朱穆字公叔爲侍御史感俗澆薄莫尚敦篤著絶交論以矯之稍遷至尚書卒贈益州刺史主人曰客奚此之問向曰奚何也　善曰奚何也何故有此問也未詳其意故審覆之也客曰夫草蟲鳴則阜螽終躍雕虎嘯而清風起濟曰草蟲鳴阜螽超躍而從之雕虎嘯則谷風起言此四物相感以喻交不可絶也雕虎虎文如雕畫　善曰欲明交道不可絶故陳四事以喻之毛詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽鄭玄曰草蟲鳴則阜螽跳躍而從之異類相應也雕虎已見思玄賦淮南子曰虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬許慎曰虎陰中陽獸與風同類也故絪因縕於云相感霧涌

雲蒸嚶鳴相召星流電激良曰絪縕天地之氣也霧涌雲蒸以言相應嚶鳴聲也言鳥鳴相召也星流電激言相應之速也　善曰元氣相感霧涌雲蒸以相應鳥鳴相召星流電激以相從言感應之速也周易曰天地絪縕萬物化醇淮南子曰山雲蒸而柱礎潤毛詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶鄭玄云其鳴之志似於友道然曹植辯問曰游說之士星流電耀　答賓戲曰游說之徒風颺電激是以王陽登則貢公喜罕生逝而國子悲翰曰王陽登朝友人貢禹聞之而喜罕生子皮也逝死也國子子產也悲爲無知已也此明良朋之道休戚共之　善曰此明良朋也良朋之道情同休戚故貢禹喜王陽之登朝子產悲子皮之永逝也漢書曰王吉與貢禹爲友世稱王陽在位貢公彈冠言其趣舍同也罕生子皮國子子產也左氏傳曰子產聞子皮卒哭且曰吾以無爲爲善唯夫子知我也且心同琴瑟言

鬱郁於蘭茝，道協善本作叶膠漆，志婉變力轉於塤篪。秩移切　銑曰琴瑟塤篪皆樂器其聲相和也蘭茝香草膠漆堅固之物鬱郁茂盛貌婉變相從好貌言友道相合其和如琴瑟塤篪其芬如蘭茝其堅如膠漆謂以茂盛之道相從　善曰心和琴瑟則言香蘭茝道合膠漆則志順塤篪言和順之甚也毛詩曰妻子好合如鼓琴瑟曹子建王仲宣誄曰好和琴瑟鬱郁香也上林賦曰芬香漚鬱酷烈淑郁楚辭曰蘭茝幽而獨芳周易曰同心之言其臭如蘭茝曄後漢書曰陳重字景公雷義字仲預重少與義友鄉里為之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳班固漢書贊曰婉變董公塤篪已見鸎鵡賦

聖賢以此鏤金版而鐫盤盂，書玉諜牒而刻鍾鼎。向曰聖賢以良朋之道鏤於金版盤盂玉諜鍾鼎之上也金版金匱之書盤盂器也衡山有玉璧禹所刻文名玉諜古人有善事則銘鏤於其上以

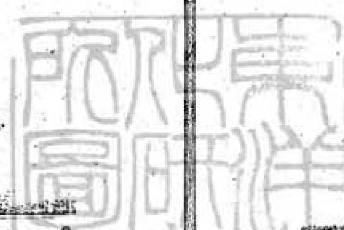
記之也　善曰聖賢以良朋之道故著簡策而傳之太公金匱曰屈一人之下申萬人之上武王曰請著金版墨子曰琢之盤盂銘於鍾鼎傳於後世玉牒已見上

若乃匠人輟成風之妙巧，伯子息流波之雅引。濟曰匠石見巧漫者鼻上有泥土匠石運斤成風聲以斷之至盡而鼻不傷後巧漫者死匠石為之輟斤矣伯牙鼓琴意在於水鍾子期聽之曰湯湯乎其若流波也後鍾期死伯牙終身不復鼓琴喻交無相知則絕也雅正引曲也　善曰此言良朋之難遇也莊子曰莊子送葬過惠子之墓謂從者曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斵之匠石運斤成風斵之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗能斵之雖然臣質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無與言也伯牙及雅引已見上文

范張款款於下泉，尹班陶陶於永夕。良曰范式與張

邵爲友邵卒乃夢於式曰吾以某日死子豈能相及式乃服友服而以赴之將窆而柩不
進毋撫之曰元伯豈有望邪遂停柩乃見素車白馬號哭而來毋曰必范巨卿既至叩喪
曰行矣元伯死生各異永從此訣遂自執紼引柩車乃前欵欵誠也尹敏與班彪友善每
相見晝即至暝夜即達曙陶陶和樂貌張劭爲巨范辭後漢書曰范式字巨卿少與
友劭字元伯元伯卒式忽夢見元伯呼曰巨卿吾以某日死當以某時葬永歸黃泉子未
我忘豈能相及式悅然覺悟便服朋友之服數其葬日馳往赴之既至壙將窆而柩不進
其母撫之曰元伯豈有望邪遂停柩移時乃見素車白馬號哭而來其母望之曰必范巨卿
既至叩喪言曰行矣元伯死生異永從此辭式執引柩乃前式遂留家次脩墳樹然
後乃去司馬遷書曰試欲效其欵欵之愚王仲宣亡哀詩曰悟彼下泉人東觀漢記曰尹
敏與班彪相厚每相與談常晏暮不食晝即至暝夜徹旦彪曰相與久語爲俗人所怪然

鍾子期死伯牙破琴曰爲陶陶哉駱驛縱橫煙霏雨散巧曆
所不知心計莫能測翰曰駱驛縱橫不絕貌煙霏雨散衆多貌言交
道多塗雖巧於曆數及心算之人無能知測其委趣也善曰駱驛縱橫不絕煙霏雨散
衆多也魯靈光殿賦曰縱橫駱驛各有所趣陸機列仙賦曰騰煙霧之霏霏𩆍泰羨新曰
霧集雨散莊子曰巧曆不能得而況凡乎漢書曰桑弘羊雒陽賈人子以心計得中也
而朱益州汨骨𢡟敘粤謨訓摐支靡直切絕交
游比黔首以鷹鸇媲人靈於豺虎蒙有猜焉
請辨其惑銑曰汨亂𢡟常也粤當爲越摐杖也黔首人也鷹鸇鷙鳥豺虎攫㲉
蝓貪而無親媲比也猜疑也言公叔著絕交論是亂常敘越謨訓蒙客自謂也客疑此理
故請主人辨昏惑也善曰言朋友之義備在典謨公叔亂常道而絕之故以爲疑也尚



書曰彝倫攸敘又曰聖有謨訓家語孔子曰祁奚對平公云羊舌大夫信而好直其切也王肅曰言其切直也爾雅曰丁丁嚶嚶相切直也列子曰公孫穆屏親昵絕交游司馬遷書曰交遊莫救視鷹鸇豺虎貪殘而無親也黜首已見過秦論左氏傳太史克曰見無禮於其君者誅之如鷹鸇之逐鳥雀爾雅曰雛妃也尚書曰惟人萬物之靈杜夷幽求子曰不仁之人心懷豺虎長楊賦曰蒙竊惑焉已見七命論語子張曰敢問崇德辨惑

主人听魚謹然而笑曰客所謂撫絃徽音未達燥濕變響張羅沮將預澤不覩鴻鴈雲飛向曰听笑貌循絃曰徽澤有草曰沮言朋友之道隨時盛衰今以絕交之理為惑是不知隨時之義亦猶撫琴循絃不達燥濕之聲變張網草澤而不覩鳥之高飛乃惑之甚也善曰言朋友之道隨時盛衰醇則志叶斷金醨則昌言交絕今以絕交為惑是未達隨時之義猶撫絃者

未知變響張羅者不覩雲飛諺之甚也上林賦曰亡是公听然而笑鄭玄禮記注曰撫以手按之也許慎淮南子注曰鼓琴循絃謂之徽也韓詩外傳曰趙遣使於楚臨去趙王謂之曰必如吾言辭時趙王之方鼓琴使者因說曰大王鼓琴未有如今日之悲也請記其處後將法焉王曰不可夫時有燥濕絃有緩急徽柱推移不可記也使者曰臣愚請借此以譬之何者楚之去趙二千餘里變政萬端亦猶絃不可記也難蜀父老曰鷗鵬已翔乎寥廓之宇而羅者猶視乎藪澤悲夫沮澤已見蜀都賦吳都賦曰雲飛水宿

蓋聖人握金鏡闡風烈龍驤蠖屈從道汙烏隆濟曰握持也金鏡喻明道闡開驤騰也蠖蟲名言聖人持明道開風業騰之如龍屈之如蠖亦隨時降發也而況交道乎善曰言聖人懷明道而闡風化如龍蠖之驤屈蓋從道之汙隆也春秋孔錄法曰有人卯金刀握天鏡緯書曰叅失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道也春秋考異

鄭曰後雖殊世風烈循合於持方宋均曰持方受命者名也班固漢書韓彭述曰雲起龍驤化爲侯王蟣屈已見潘正叔贈王元況詩禮記子思曰道隆則從而隆道汚則從而汙鄭玄曰汙猶殺也日月聯璧贊亹亹亡匪之弘致雲飛電善本作雷薄顯棣華之微旨若五音之變化濟九成之妙曲此朱生得玄珠於赤水謨神睿而爲言良曰日月聯璧謂太平時亹亹微妙也弘大也雲飛雷薄謂衰亂也棣華反而後合喻權而至順也旨意也九成韶樂也聖人處明時則行微妙大智之理廢於喪亂則爲權宜合順之意亦猶五音變化以成韶樂之義也玄珠喻道赤水假名睿聖也言公叔窮妙理之極謨法神聖爲言以絶交論得矯時之理也善曰日月聯璧謂太平也雲飛電薄謂衰亂也王者設教從道汙隆太平則明亹亹微妙之弘致道衰則顯棣華

權道之微旨然則隨時之義理非一塗若五音之變化乃齊九成之妙曲合朱公叔絶交是得矯時之義此猶得玄珠於赤水謨神睿而爲言謂窮妙理之極也易坤靈圖曰至德之萌日月若聯璧周易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善於蓍龜王弼曰亹亹微妙之意也鄭玄周禮注曰致至也漢書高祖歌曰大風起兮雲飛揚淮南子曰陰陽相薄爲雷激而爲電論語曰棠棣之華偏其反而何晏曰逸詩也棠棣之華反而後合賦此詩以言權反而後至於大順也長笛賦曰五音代轉尚書曰簫韶九成鳳皇來儀莊子曰黄帝游于赤水之北遺其玄珠乃使罔象求而得之司馬彪曰赤水水假名玄珠喻道也孔安國尚書傳曰謨謀也睿聖也至夫組織仁義琢磨道德歡善本作驩字其愉樂恤其陵夷翰曰組綬類也織謂編之以成也言良友以仁義道德相成亦猶組織琢磨後爲器物也愉樂也恤憂也陵夷猶彫零也言

歡感同也善曰此言良友每事相成道德資以琢磨仁義因之組織居憂共慼處樂同驩仲長統昌言曰道德仁義天性也織之以成其扮練之以成其情禮記曰如切如磋道學也如琢如磨自脩也白虎通曰朋友之交樂則思之患則死之陵夷已見五等論寄通靈臺之下遺跡江湖之上風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之素交歷萬古而一遇銑曰靈臺心也遺跡謂心相知而跡相忘也莊子曰魚相忘於江湖詩云風雨如晦雞鳴不已渝變也素雅也言有心相知而跡相忘臨危難之時而不變節者乃天下之雅交也歷萬古而一遇謂不可逢也善曰良朋款誠始終若一故寄通神於心府之下遺跡相忘於江湖之上也莊子曰萬惡不可內於靈臺司馬彪曰心爲神靈之臺也李陵書曰人之相知貴相知心莊子曰魚相忘於江湖人相忘於道術郭象

曰各自足故相忘也今引江湖唯取相忘之義也不輟其音已見辯命論莊子曰天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也素雅素也萬古一遇難逢之甚也逮叔世民訛狙七余詐飈起谿谷不能踰其險鬼神無以究其變競毛羽之輕趨錐刀之末向曰逮及也叔世謂末年也訛偽也狙詐謂伺人之間隙也飈起喻疾也毛羽謂小利也錐刀小事也言末年之交多款偽險惡雖鬼神之靈不能究盡其變也而競其小事趨其小利此陳損友之道也善曰上明良明此明損友也左氏傳叔向曰三辟之興皆叔世也毛詩曰民之訛言鄭玄曰訛偽也漢書曰狙詐之兵音義曰狙伺人之閒隙也答賓戲曰游說之徒風飈雷激並起而擬之莊子孔子曰凡人之心險於山川難知於天董仲舒士不遇賦曰生不丁三代之盛隆兮于三季之末俗鬼神不能正人士之變戾聖賢亦不能開愚夫之違

感菁龔集曰龔以毛羽之身戴五山之施左氏傳叔向曰錐刀之末將盡爭之於是

素交盡利交興天下蚩蚩鳥驚雷駭濟曰蚩蚩猶擾擾也鳥驚雷駭言聲勢盛不如素交如水之淡也善曰毛詩曰氓之蚩蚩廣雅曰蚩亂也崔寔正論曰秦時赭衣塞路百姓鳥驚無所歸淮南子曰日月行日動雷奔雷駭也然善本有則字

利交同源派流則異較角言其略有五術焉良曰源本也派別流也較明略要術法也言趨利則同其勢則異明其端要有此五法謂下事也善曰廣雅曰較明也韓詩曰報我不術薛君曰術法也覺若

其寵鈞董石權壓梁竇翰曰董賢石顯梁冀竇憲並漢朝寵臣威權振於當時鈞壓猶重也泛言利交之中有重於此者善曰董賢石顯已見西京賦梁猶勢也范曄後漢書曰梁冀字伯卓為大將軍專擅威柄凶恣日積竇憲已見范曄宦者論

雕刻百工鑪捶朱靡萬物吐漱興雲雨呼噏吸下霜露九域聳其風塵四海疊其熛灼銑曰雕刻鑪捶喻造化也興雲雨謂恩澤也下霜露謂能為威刑也九域九州也言吐漱呼吸之間使九州之人四海之士皆懼其威風之盛也聳疊謂懼熛灼猶威也善曰覆載天地刻彫衆形而不為巧尚書曰百工惟時莊子曰黃帝之忘其智皆在鑪捶之間聲類曰鑪火所居也李顒莊子音義曰捶排口鐵以灼火也之瑞切范曄後漢書曰舉動迴山海呼吸變霜露九域已見潘元茂九錫文爾雅曰聳懼也夏侯湛東方朔畫贊曰彷彿風塵用垂須聲毛萇詩傳曰疊懼也西征賦曰靡當泰顯之任勢也熛灼四方震耀都鄙

不望影星奔藉響川鶩雞人始唱鶴蓋成陰高門旦開流水接軫向曰靡然也言逐勢利之人如星奔川鶩望影

聽響而赴於豪貴也雞入告入明時取象於雞也鶴蓋謂蓋如飛鶴流水車也戒陰接軫言多也軫車後之横木也一善曰蔡伯喈郭林宗碑曰于時紳佩之士望形表而影附聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也周禮曰雞人凡國事為期則告之時鄭玄曰象雞知時也劉楨魯都賦曰蓋如飛鶴馬似游魚高門巳見辯命論范曄後漢書明德馬后曰前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如龍也皆顧摩頂至踵墮許惟切善本作隳字膽抽腸約同要離焚妻子誓徇善本作殉字荆卿湛沈音宗族善本作七族是曰勢交其流一也濟曰頂頭也踵足也墮毀抽拔也言盡心也要離為吳王僚殺慶忌先焚其妻子誓盟言也以身從物曰徇湛自殺也謂荊軻為燕君刺秦王也言此皆附吳王燕君之勢利而至於殺身覆族也善曰孟子曰墨子兼愛摩頂放於踵趙岐曰



放至也鄒陽上書曰見情素墮肝膽李顒詩曰焦脟枯肝抽腸裂膈鄒陽上書曰荊軻沈七族要離焚妻子豈足為大王道哉富将善本作埒字陶白貲巨程羅山擅銅陵家藏金穴出平原而聯騎居里閈汗而鳴鍾良曰將等擅專也陶朱公白圭程鄭羅褒皆貲至巨萬鄧通者文帝寵之賜銅山令得鑄錢鄧氏之錢布於天下郭況家多金寶時人謂之金穴漢時蜀氏以賣脯連騎張氏以馬醫鳴鍾閈里門也善曰陶朱公已見過秦論程鄭已見蜀都賦漢書曰白圭周人也樂觀時變天下言治生者祖白圭又曰成都羅褒貲至鉅萬又曰鄧通蜀郡人也文帝賜通蜀嚴道銅山得鑄錢鄧氏錢布天下揚雄蜀都賦曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵范曄後漢書曰光武帝郭皇后弟況為大鴻臚數賞賜金錢京師號況為金穴連騎鳴鍾已見西京賦應劭漢書注曰里門曰閈則有窮巷之賓繩

樞之子善本作士字巽宵燭之末光邀潤屋之微澤魚貫鳧躍颯沓鱗萃分鴈鶩之稻粱霑玉斝之餘瀝翰曰繩樞以繩為戶樞者巽幸也甘茂謂蘇代曰昔有貧女與富女會績曰我無以買燭子之燭可分我餘光禮記曰富潤屋言邀幸富者末光微澤也魚貫謂貧者駢頭相次於富者之門如貫魚也鳧水鳥也魯連子曰君鴈鶩有餘粟斝爵也謂富家之門如鳧之踊躍颯沓鱗萃言多也求其養鴈之粟殘餘之瀝者言少也善曰漢書曰陳平家貧負郭窮巷以席為門過秦論曰陳涉甕牖繩樞之子戰國策曰甘茂去秦且之齊出關遇蘇子曰君聞夫江上之夜女子乎夫江上之夜女有家貧而無燭者夜女相與欲去之家貧無燭者將去矣謂夜女曰妾以無燭之故當先掃室布席何愛餘明之照四壁者夜女相與留之今臣棄逐於秦出關願為足下掃室布席幸無我逐也賈逵國語注曰邀求也禮記曰富潤屋德潤身貫魚已見鮑昭出自薊北門行潘岳哀辭曰望歸聲兒鳧藻踊躍張衡羽獵賦曰輕車颯沓西京賦曰鳥集鱗萃魯連子曰君鴈鶩有餘粟韓詩外傳曰饒謂魯哀公曰黃鵠止君園池家君稻粱說文曰斝玉爵也史記淳于髡曰覩有嚴客侍酒於前時賜餘瀝銜恩遇進款誠援青松以示心指白水而旌信是曰賄交其流二也銑曰言貧者銜其恩遇以進款誠也援引旌表也言引青松以示堅貞指白水以表情信也晉公子曰若不與舅氏同心者有如白水賄謂財貨也　善曰陸士龍為顧彥先贈婦詩曰銜恩非望始遇謂以恩相接也秦嘉婦詩曰何用敘我心遺思致款誠禮記曰其在人也如松栢之有心周松執友論曰推誠歲寒功標松竹左氏傳晉公子曰所不與舅氏同心者有如白水

陸大夫讌善本作宴字喜西都郭有道人



倫東國公卿貴其籍甚搢紳羨其登仙向曰陸賈

拜太中大夫譙喜謂酣樂也西都長安也漢時公卿貴其名聲籍甚猶名聲也郭泰傳通

墳籍游於東都人倫欽之後將歸搢紳士子送之與李膺同舟而濟衆賓望之以爲登仙

矣爰顏也善曰漢書曰高祖拜陸賈爲太中大夫陳平以錢五百萬遺賈爲食飲費賈

以此公卿間名聲籍甚音義曰狼籍甚盛也西征賦曰陸賈之優游宴喜范曄後漢書曰

郭泰字林宗博通墳籍善談論游洛陽後歸鄉諸儒送之與李膺同舟而濟衆賓望之以

爲神仙舉有道不應林宗雖善人倫不爲危言覈論東國洛陽也加以頷羌錦

頤蹙六將頞過涕唾流沫騁黃馬之劇談縱碧

雞之雄辯濟曰蔡澤頷頤蹙頞涕唾流沫西揖彊秦之相而奪其位時也頷醜

貌頤頷蹙促也頷皐堊也莊子曰惠施云黃馬驪牛三謂黃驪色爲三也言辯者以此爲

劇談也王褒爲碧雞頌雄盛辯辭之謂也善曰解嘲曰蔡澤頷頤折頞涕唾流沫西揖

強秦之相而奪其位時也莊子曰惠施其言黃馬驪牛三辯者以此與惠施相應終身無

窮司馬彪曰牛馬以二爲三無與別也曰馬曰牛形之三也曰黃曰驪色之三也曰黃爲

曰驪牛形與色之三也蜀都賦曰劉談論扼腕抵掌演衍與鄧禹書曰衍以爲寫神輸

意則聊城之說碧雞之辯不足難也王褒碧雞頌曰持節使者敬移金精神馬剽剽碧雞

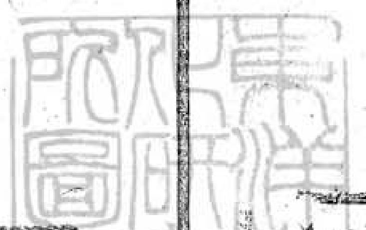
歸來歸來漢德無疆黃龍見兮白虎仁歸來歸來可以爲倫歸來翔兮何事南荒也叙

溫燠善本作郁字則寒谷成暄論嚴苦則春叢零

葉飛沉出其顧指榮辱定其一言良曰溫燠煖也嚴苦

寒急也飛沉喻高下也昔鄒衍在燕有寒谷不生草木衍吹律溫氣至而生黍今名黍谷

也言高下榮辱在於辯者迴顧言詳也善曰毛萇詩傳曰燠煖也郁與燠古字通也寒



谷巳見顏延年秋胡詩王逸楚辭注曰嚴壯也風霜壯謂之嚴說文曰苦急也張外反論語曰噓枯則冬榮吹生則夏落荀爽與李膺書曰任其飛沈與時抑揚莊子曰手撓顛指四方之民莫不俱至周易曰樞機之發榮辱之主

於是有弱冠王孫綺紈公子道不挂於通人聲未適於雲閣攀其鱗翼丐哥賴其餘論附驥郎子驥之旄端軼歸鴻於碣石是曰談交其流三也翰曰王孫公子相推敬辭也綺紈謂衣羅綺之士也通人謂博達古今也適義也鱗龍也翼鳳也喻攀附也丐乞也驥良馬也軼至也碣石海畔山言不能自傳通附驥者乞餘論亦猶蠅附驥旄以過歸鴻之飛而及碣石謂因此託附而聲名遠也是曰談交言利其談說而為交也善曰弱冠已見辯士論漢書漂母謂韓信曰吾哀王孫而進食又曰班伯與王許子弟為羣在於綺襦紈袴之間論衡曰夫能該一經者為儒生博覽古今者為通人應劭漢書注曰適好也應瑒釋賓曰子猶不能騰雲閣攀天衢揚子法言曰攀龍鱗附鳳翼子虛賦曰顧聞先生之餘論說文曰駔良馬也張敞集曰蒼蠅之飛不過十步託驥之旄乃騰千里之路何休公羊傳注曰軼過也淮南子曰鴻遷大丙之御也過歸鴻於碣石也

陽舒陰慘生民大情憂合歡善本作驩字離品物恒性故魚以泉涸而呴沫鳥因將死而哀鳴善本作鳴哀向曰涸枯也言水枯則魚相呴以沫似相親也及游江湖則以相忘矣是憂合歡離之理也論語曰鳥之將死其鳴也哀善曰西京賦曰人在陽時則舒在陰時則慘莊子曰藏天下於天下而不得所遯是恒物之大情也相呴以沫憂合也相忘江湖驩離也周易曰品物咸亨莊子曰泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫

同病相憐綴河

上之悲曲恐懼寘懷昭谷風之盛典濟曰太宰嚭奔吳子胥請以爲大夫吳大夫被離承宴問子胥曰何見而信嚭乎子胥曰嚭與吾同怨子不聞河上之歌者乎同病者相憐谷風詩刺朋友失道云將恐將懼寘予于懷寘致也善曰吳越春秋曰伯嚭來奔於吳子胥請以爲大夫吳大夫被離承宴問子胥曰何見而信伯嚭者乎子胥曰吾之怨與嚭同子聞河上之歌者乎同病相憐同憂相救驚翔之鳥相隨而集瀨下之水回復俱流誰不愛其所近悲其所鄉者乎斯則斷金由

於湫子小隘刎頸起於苫蓋胡朧切良曰朋友之心同金雖堅剛利能斷之也刎割也刎頸之交言其重也湫隘苫蓋謂貧賤言交結之重在貧賤也善曰周易曰二人同心其利斷金左氏傳曰景公欲更晏子之宅曰子之宅湫隘囂塵漢書曰張耳陳餘相與爲刎頸交左氏傳范宣子數戎子駒支曰乃祖吾離被苫蓋是

以伍員濯溉於宰嚭補几張王撫翼於陳相是曰窮交其流四也翰曰伍員子胥也濯溉洗濯也宰嚭因子胥洗濯而榮貴張耳封常山王故云張王陳餘爲趙相故云陳相撫翼謂相撫持翼佐而致榮貴窮交言窮迫則交謂宰嚭厄楚奔吳陳張困秦立趙也善曰言宰嚭由伍員濯溉而榮顯嚭既貴而諂負陳餘因張耳撫翼而奮飛餘既尊而襲耳故曰窮交也毛詩曰可以濯溉說文曰濯浣也毛萇詩曰溉灌也在於貧賤類乎泥滓縻之好爵同於濯溉史記曰伍子胥者楚人名員楚王誅員父奢子胥往吳闔廬既立得志以子胥爲行人楚又誅大臣伯州犂之孫亡奔吳吳亦以嚭爲大夫吳越春秋曰帛否來奔於吳王闔廬問伍子胥帛否何如人也伍子胥對帛否者楚州犂孫楚平王誅州犂否因懼出奔聞臣在吳而來吳王因子胥請帛否以爲大夫與之謀於國事史記曰闔閭死夫差既立以伯嚭爲太宰吳

敗越於會稽大夫種厚幣遺吳太宰請和將許之子胥諫不聽太宰既與子胥有隙因譖子胥王乃使賜子胥屬鏤之劒乃自剄左氏傳曰哀公會吳槖睪吳子使太宰嚭請尋盟然本或作伯喜或作帛否或作太宰嚭字雖不同其入一也班固漢書述曰張陳之交好如父子攜手遯眷撫翼俱起

馳騖之倫善本作俗字澆薄之俗善本作倫字無不操權衡秉纖纊衡所以揣初委其輕重纊所以屬其鼻息若衡不能舉纊不能飛雖顏冉龍翰鳳雛曾史蘭薰雪白銑曰馳騖謂趨走也倫輩操執衡秤纊綿揣量也言趍走之人澆薄之輩皆執衡秤勢之輕重持綿量氣之麤細若勢輕氣微雖行如顏回冉耕德如曾參史魚終不云重也龍翰鳳雛喻君子蘭薰雪白喻芳潔善曰阮子政論曰交遊之黨爲馳騖之所慶淮南子曰澆天下之淳許愼曰澆薄也漢書曰衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也鄭衆考工注曰稱錘曰權鄭玄尚書注曰稱上曰衡尚書曰厥貢纖纊說文曰揣量也儀禮曰屬纊以候氣運命論曰顏冉大賢魏志崔琰曰邴原張範所謂龍翰鳳翼習鑿齒襄陽記曰舊目諸葛孔明爲臥龍龐士元爲鳳雛曾參史魚也莊子曰削曾史之行錯楊墨之口魏都賦曰信陵之名蘭芬也葛龔薦郝彥文曰雪白冰折皎然曜世也

舒向金玉淵海卿雲黼黻河漢向曰董仲舒劉向文章如金玉之珍淵海之深司馬長卿揚子雲文章如黼黻之麗河漢之廣黼黻錦繡之屬善曰言舒向之辭同於淵海也論衡曰儒世之金玉又曰劉子駿漢朝之智囊筆墨之淵海言卿雲之文類於河漢也論衡曰繡之未剌錦之未織恒絲庸帛何以異哉加五綵之巧施針縷之飾文章互耀黼黻華蟲學士有文章猶絲帛之有五色之巧也又曰漢諸儒作書者以司馬長卿揚子雲

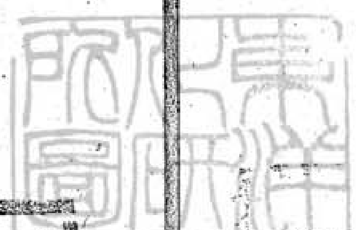
河漢也其餘涇渭也視若游塵遇同土梗莫肯費其半菽罕有落其一毛濟曰雖有顏冉曾史之行舒向鄉雲之文權勢之輕氣息之薄澆薄之人見之如游塵土梗莫肯以半豆一毛而濟之土梗謂解所土入木人也菽豆也善曰若塵土梗喻輕賤也左太沖詠史詩曰視之若埃塵甚含司馬謀曰命危朝露身輕游塵莊子魏文侯曰吾所以學真土梗耳司馬彪曰梗土之樸梗也漢書項羽曰歲飢人貧卒食半菽孟子曰楊子為我拔一毛而利天下不為之也若衡重錙銖纊微影飄撇匹滅雖共工之蒐慝驩兜之掩義南荊之跋扈東陵之巨猾良曰錙銖輕也影撇纊飛貌諂微有氣勢之入蒐隱慝惡也共工少昊氏之子有隱惡之行驩兜帝鴻氏之子為掩義隱賊之行荊楚也莊蹻為盜跋扈於南楚巨大猾亂也盜跖為亂於東陵東陵地名

善曰錙銖已見沈約彈曹景宗文侯瑾箏賦曰微風影撆泠氣輕浮左氏傳季孫行父曰少昊氏有子靖譖庸回伏讒蒐慝杜預曰謂共工也蒐隱慝惡也左氏傳季孫行父曰帝鴻氏有子掩義隱賊好行凶德杜預曰謂驩兜也南荊謂楚也演連珠曰南荊有寡和之歌韓子莊周子謂楚莊王曰莊蹻為盜於境內吏不能禁西京賦曰睢盱跋扈東陵盜跖也已見任昉王儉集序東京賦曰巨猾間釁蹻其略切皆為匍匐逶迤折枝舐痔金膏翠羽將其意脂韋便辟婢亦導其誠翰曰匍匐伏行逶迤邪行皆謂恭也折枝按摩手足也舐痔後病也宜入舐之言趨勢之人見有威力者雖共工驩兜莊蹻盜跖之徒亦為之盡敬按摩手足舐其痔病金膏金冊也將意謂以寶幣中厚意也脂韋柔弱貌便辟曲諂貌導引也謂作柔弱之貌引誠心於勢人也善曰說文曰逶迤邪行去也史記曰蘇秦笑謂嫂何前踞而後恭嫂逶

逌蒲服而謝曰見季子位高金多也孟子曰爲長者折枝語人曰吾不能是不爲也非不能也趙岐曰折枝案摩折手節解罷枝也莊子謂宋人曹商曰秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘子豈療其痔邪金膏已見江賦漢書曰谿玉閭侯亦遺江都王建犀甲翠羽毛詩序曰又實幣帛以將其厚意鄭玄曰將助也楚詞曰如脂如韋王逸曰柔弱曲也論語孔子曰損者三友友便辟損矣故輪蓋所游必非夷惠之室苞苴將余所入實行張霍之家謀而後動毫芒寡忒是曰量交其流五也銑曰輪蓋謂軒冕之人夷伯夷惠柳下惠苞苴簞笥以裹魚肉也張張安世霍霍光也言從勢之人游於豪貴之門謀其勢力輕重毫芒不差也忒差也量度也謂度其輕重而交也　善曰禮記曰苞苴簞笥問人者鄭玄曰苞苴裹魚肉者也或以葦或以茅答賓戲曰鋭思毫芒之內



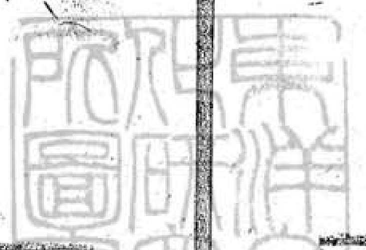
也凡斯五交義同賈古鬻故桓譚譬之於闤闠林回諭之於甘醴向曰五交謂上五交也鬻賣也譚拾子曰人富貴則就之貧賤則去之請以市諭夫市朝則滿夕則虛非朝愛而夕憎也存故往亡故去其勢然也闤闠市垣也林回曰君子之交淡若水小人之交甘如醴醴甘故速壞也今言桓譚譚無以市喻交之交疑誤也　善曰杜預左氏傳注曰賈買也鄭衆周禮注曰鬻賣也譚集及新論並無以市喻交之文戰國策譚拾子謂孟嘗君曰無得無怨齊士大夫乎孟嘗君曰然譚拾子曰富貴則就之貧賤則去之請以市諭市朝則滿夕則虛非朝愛而夕憎之也求存故往亡故去願君勿怨然此以市諭交疑拾誤爲桓遂居譚上耳莊子林回曰君子之交淡若水小人之交甘如醴司馬彪曰林回人姓名也夫寒暑遞進盛衰相襲或前榮而後悴或始富而終貧



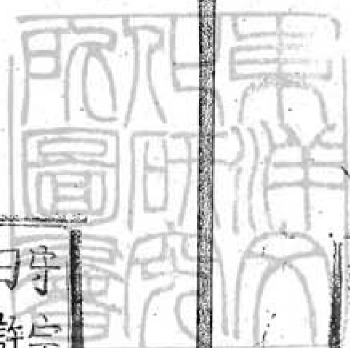
或初存而末亡或古約而今泰循環飜覆迅若波瀾濟曰遞迭襲仍約儉泰奢也言人事不恒通塞之理如循環無際飜覆迅疾若波瀾相從也　善曰周易曰寒往則暑來暑往則寒來盛衰已見琴賦說文曰襲因也說苑雍門周對孟嘗君曰臣之能令悲者先貴而後賤故富而今貧埊賦曰有始泰終約前榮後悴尚書大傳曰三王之統若循連環周則復始窮則反本陸機樂府詩曰休咎相乘躡飜覆若波瀾此則徇善本作殉字利之情未嘗異變化之道不得一由是觀之張陳所以凶終蕭朱所以隙末斷焉可知也善本作殉字良曰徇求也言求利情同譎詐則異變化謂貧富貴賤不恒也從此道觀之故張耳陳餘蕭育朱博所以爲凶隙於末也　善曰言貪利情同譎詐殊道也范曄後漢書王丹曰交道之難未易言也張

陳凶其終蕭朱隙其末故知全者鮮矣漢書曰蕭育字次君朱博字子元育少與博爲友故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言相薦達也後育爲九卿博先至丞相與博有隙也而翟公方規規然勒門以箴客何所見之晚善本有乎字　翰曰規規小貌也箴刺也言人之從勢盛衰其來久矣謂翟公署門譏客見事晚也　善曰莊子曰規規然自失也漢書曰下邽翟公爲廷尉賓客亦復填門及廢門外可設爵羅後爲廷尉賓客欲往翟公大署其門曰一死一生迺知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見穀梁傳曰王城下然後知何知之晚也然善本無然字因此五交是生三釁敗德殄義禽獸相若一釁也銑曰殄絕也釁罪也言隨勢之人必敗德絕義與禽獸同也　善曰杜預左氏傳注曰釁瑕隙也尚書曰侮慢自賢反道敗德史記衛平曰天有五色以辯白黑人民莫知

辯也與禽獸相若也難固易攜讎訟所聚二釁也向曰攜離訟諍也善曰杜預左氏傳注曰攜離也名陷饕餮貞介所羞三釁也濟曰陷沒也饕餮貪財食也言趣利設名聲於貪鄙為貞介之士所羞也善曰饕餮已見上漢書贊曰勢利之交古人羞之古人知三釁之為梗懼五交之速尤故王丹威子以檟古雅楚朱穆昌言而示絕有旨哉有旨哉良曰梗病尤過也王丹子有同門生喪親白丹將慰之丹怒撻之令寄縑以祠焉檟楚杖也昌當也旨美也美哉美丹穆之情遠也善曰毛萇詩傳曰速召也有之初淳風已喪俗多馳競人尚浮華故叙世之交情刺當時之輕薄朱生示絕良曰會其宜重言之者歎美之至范曄後漢書曰王丹字仲回其子有同門生喪親家在山中白丹欲奔慰丹怒而撻之令寄縑以祠焉禮記曰



夏楚二物以收其威鄭玄曰夏稻也楚荊也夏與檟古今字也昌言已見王元長策秀才文孫綽子曰莊多寄言渾沌得宗罔象得珠旨哉言乎近世有樂安任昉海內髦傑早綰銀黃夙昭民譽翰曰樂安郡名髦傑喻英彥也綰貫也銀黃謂銀印黃綬也夙早也言早為人所稱譽也善曰漢書上以書敕責楊僕曰懷銀黃垂三組夸鄉里左氏傳曰晉悼公即位六官之長皆名譽也遒文麗藻方駕曹王英特善本作峙字俊邁聯橫許郭類田文之愛客同鄭莊之好賢銑曰遒美也麗藻喻文章之美也方並也曹曹植王王粲俊邁猶俊異也聯橫連衡也謂與許邵郭林宗齊衡也孟嘗君姓田名文好養賓客鄭莊置驛長安諸郊請客以夜繼日是好賢人也善曰孫綽集序曰綽文藻遒麗方駕已見西京賦曹王子建仲宣也魏志曰崔琰謂司馬服子



之弟剛斷英時裴松之案時或作特竊謂英特為是辯亡論曰或將連衡范曄後漢書曰許劭少俊名節好人倫多所賞識故天下言拔士者咸稱許郭史記曰孟嘗君名文姓田氏在薛招致諸侯賓客食客數千人漢書曰鄭當時字莊為大司農每朝候上問說未嘗不言天下長者班固贊曰鄭當時之推賢也

見一善則盱吁衡扼腕烏半遇一才則揚眉抵掌雌黃出其脣吻無粉朱紫由其月旦

向曰盱衡驚視貌扼捉揚舉也抵掌側手擊掌也雌黃異惡也吻口也朱紫品藻也許劭與從兄靖共品藻鄉黨人物每月輒更品題故汝南有月旦評焉善曰孟子曰舜聞一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦盱衡已見魏都賦搤腕已見蜀都賦大戴禮曰孔子愀然揚眉戰國策曰蘇秦說趙王抵掌而言孫盛晉陽秋曰王衍字夷甫能言於意有不安者輒更易之時號口中雌黃東觀漢記曰汝南太

守宗資等任用善士朱紫區別范曄後漢書曰許子將與從兄靖具有高名好共覈論鄉黨人物月旦輒更品題故汝南俗有月旦評焉

於是冠蓋輻湊衣裳雲合輜側眉軿蒲眠轚轊為歲坐客恒滿蹈其閫閾若升闕里之堂入其隩隅謂登龍門之阪

濟曰輜軿華車也轚車軸頭也閫域門限也闕里孔子里名西南隅謂之隩後漢時人有登李膺之門者謂之龍門言當時衣冠士人得踐任昉之門限及隩隅者如昔人得升孔子之堂李膺之門耳善曰西都賓曰冠蓋如雲漢書曰郡國輻湊浮食者多解嘲曰天下之士雷動雲合范曄後漢書曰袁紹賓客所歸輜軿比轂填接街陌說文曰軿車前衣車後為輜史記蘇秦曰臨菑之塗車轂相擊說文曰輜車軸端范曄後漢書孔融曰座上客恒滿鄭玄禮記注曰閫閾皆門限也闕里孔子所居也升堂入隩已見孔融薦禰衡表范曄後



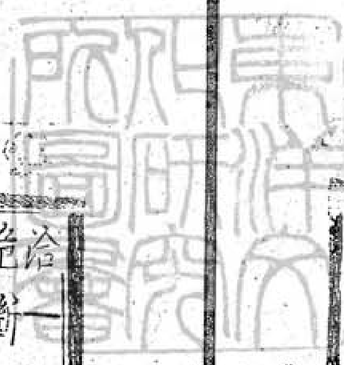
漢書曰李膺字元禮獨持風裁士有被其容接者名為登龍門至於顧眄增其倍價翦拂使其長鳴影組雲臺者摩肩趨走丹墀者疊跡良曰眄視也人有賣良馬者立於市三日人莫能問伯樂乃旋視之来去顧之一朝而馬價十倍伯樂遇騏驥駕之鹽車於吴阪驥乃俛而長鳴以伯樂知己也言士人因盻顧眄翦拂而升臺省者摩肩疊跡言其多也影亦飄也組綬也雲臺漢名以丹漆塗地故曰丹墀之庭也善曰戰國策蘇代説淳于髠曰客有謂伯樂曰臣有駿馬欲賣之比三旦而立於市人莫與言願子還而視之去而顧之臣請獻一朝之費伯樂乃旋視之去而顧之一旦而馬價十倍又汗明說春申君曰夫驥之服鹽車上大行中坂遷延負轅不能上伯樂遺之下車攀而哭之驥於是俛而鳴者何也彼見伯樂之知己今僕居鄙俗之日久矣君獨無㴱祓僕也湔祓翦拂音義同也長鳴已見劉琨答盧

諶詩雲臺已見辯命論史記蘇秦說齊王曰臨菑之塗人肩相摩漢典舊儀曰以丹漆地故稱丹墀吴都賦曰躍馬疊迹莫不締恩狎結綢繆想惠善本作惠莊之清塵庶羊左之徽烈翰曰締結也綢繆親密貌言當時與任昉交者皆想慕莊周惠子羊角哀左伯桃之義業也徽美烈業也角哀伯桃為死友同之於楚路逢雨雪計不俱全乃併衣糧與角哀餓死於樹中矣　善曰過秦論曰合從締交禮記曰賢者狎而敬之鄭玄曰狎習也近也李陵詩曰獨有盈觴酒與子結綢繆淮南子曰惠施死而莊子寢説言世莫可為語也楚詞曰聞赤松之清塵列士傳曰羊角哀左伯桃為死友聞楚王賢往尋之道遇雨雪計不俱全乃并衣糧與角哀入樹中死應璩與王將軍書曰雀鼠雖愚猶知徽烈及瞑目東粵歸骸洛浦繐帳猶懸門罕漬酒之彥墳未宿草野絕



動輪之賓銑曰殞曰死也粤當為越為任昉死於新安葬於楊州楊州則梁之洛陽也總素牢布也宿草塵根也徐孺子聞友死喪者舟以一兩綿漬酒中常赴弔蒿里至家乃以水漬綿使有酒氣置前祭畢即去不見喪主以彥義士也禮記云朋友之墓宿草不哭絕動輪之賓謂墓無車馬之謁也善曰東粤謂新安昉死所也洛浦謂歸葬楊州也莊子曰夫差冥目東粤楚詞曰歸骸舊邦冥誰語魏武遺令曰於臺堂上施六尺牀總帳謝承後漢書曰徐穉字孺子前後州郡選舉諸公所辟雖不就有死喪赴弔萬里常於家預炙雞一隻一兩綿漬酒日中曝乾以裹雞徑到所赴冢隧外以水漬之使有酒氣升米飯白茅藉以雞置前醊酒畢留謁而去不見喪主動輪范式也已見上文藐爾諸孤朝不謀夕流離大海之南寄命鄣癘之地向曰藐小貌諸孤謂昉子也流離行散也大海南海也鄣山癘惡氣也言流離遠惡之處

善曰劉璠梁典曰昉有子東里西華南客北叟並無術學墜其家業左氏傳晉獻公曰以是藐諸孤又趙孟曰朝不謀夕何可長也李陵與蘇武書曰流離辛苦幾死朔北之野范曄後漢書寺勃上書曰士人飢困寄命漏刻蔣子萬機論曰許文休東渡江乃在嶂氣之南梁典不言昉子遠之交桂今言大海之南者蓋言流離之甚也自昔把臂之英金蘭之友曾無羊舌下泣之仁寧慕郈成分宅之德濟曰羊舌氏叔向也叔向見司馬侯之子撫而泣之郈成子自魯聘晉過於衛衛右宰穀臣止而觴之酬畢而送以璧成子不辭而退後衛亂穀臣死成子於是迎其妻子還其璧隔宅而居之自昔謂平生也金蘭喻交道其堅如金其芳如蘭此言到洽兄弟平生與昉親善如金蘭及其死也使孤幼離流而不問是無叔向下泣之仁郈氏分宅之德善曰此謂到洽兄弟也劉孝標與諸弟書曰任既假以吹噓各登清貫



任云亡未幾子姪漂流溝渠洽等視之悠然不相存贍平原劉峻疾其苟且乃廣朱公叔絶交論焉東觀漢記曰朱暉同縣張堪有名德每與相見常接以友道暉以堪宿成名德未敢安也堪至把暉臂曰欲以妻子託朱生堪後物故南陽饑暉聞堪妻子貧窮乃自往候視見其困厄分所有以賑給之歲送穀五十斛帛五匹以爲常羊舌氏叔向也春秋外傳曰叔向見司馬侯之子撫而泣之曰自此父之死也吾蔑與比事君也昔者此其父始之我終之我始之夫子終之孔叢子曰郈成子自魯聘晉過于衛右宰穀臣止而觴之陳樂而不作酣畢而送以璧成子不辭其僕曰不辭何也成子曰夫止而觴我親我也陳樂不作告我哀也送我以璧託我也由此觀之衛其亂矣行三十里而聞衛亂作右宰穀臣死之成子於是迎其妻子還其璧隔宅而居之

嗚呼世路嶮巇許宜一至於此太行孟門豈曰嶄絶良曰嗚呼歎辭嶮巇薄也言到洽一何至此嶮薄也太行孟門二山名嶄絶危斷貌言此二山不足比此人之懷抱也善曰盧諶詩曰山居是所樂世路非我欲楚詞曰何周道之平易兮然蕪穢而嶮巇王逸曰嶮巇猶顛危也孟門太行二山名也史記曰殷紂之國左孟門右太行也

是以耿介之士疾其若斯裂裳裹足棄之長騖獨立高山之頂歡與麋鹿同羣皦皦然絶其雰濁誠恥之也誠畏之也翰曰耿介之士峻自謂也鶩走也言裂裳裹足棄之而走立於高山之頂以遠之皦皦絜白貌雰濁喻穢俗也言穢俗之人如到洽者信可恥畏也善曰耿介之士峻自謂也韓子曰耿介之士寡而商賈之人多墨子曰公輸欲以楚攻宋墨子聞之自魯往裂裳裹足十日至郢曹植應詔詩曰彌節長騖郭象莊子注曰亢然獨立高山之頂楚辭曰高山崔巍兮水湯湯死日將至兮與麋鹿同坑論

語子曰鳥獸不可與同羣孔安國曰隱居山林是同羣也范曄後漢書曰皦嗷者易污楚詞曰吸精氣而吐霧濁兮說文曰雺亦氣字

連珠

善曰傅玄叙連珠曰所謂連珠者興於漢章之世班固賈逵傅毅三子受詔作之其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而覽者微悟合於古詩諷興之義欲使歷歷如貫珠易看而可悅故謂之連珠

演連珠五十首

陸士衡　銑曰連珠者假託衆物陳義以通諷諭之道連貫也言穿貫情理如珠之在貫焉漢章帝時班固賈逵已有此作機復引舊儀以廣之演引也

劉孝標注

臣聞日薄星迴穹天所以紀物山盈川沖后土所以播氣　向曰此章喻君象天地運動之節而任賢能也薄迫沖虛也日君德星臣德日迴迫於天以紀寒暑之節亦猶君臣相助以成太平之功山盈滿君象也以含養萬物川沖虛臣體也以地也播布也言布氣以成生物　逵不遜后土劉曰天地所以施生日薄於天星迴於漢穹蒼所以紀陰陽之節在山則實在地則化所以散剛柔之氣也善曰禮記曰季冬之月日窮于次月窮於紀星迴於天數將幾終歲且更始國語太子晉曰山土之聚也川氣之通也夫天地成而聚於高歸物於下疏爲川谷以通氣也字書曰沖虛也鄭玄考工記注曰播散也

五行錯而致用四時違而成歲　濟曰五行水火金木土錯雜也違諧也言五行雜運四時相諧以成其歲亦猶文武雜任可否相攻以成其理也劉曰夫五行四時佐天地造物者也然水火

相戕金木相代而共成陶鈞之致春秋異候
寒暑繼節而俱濟一歲之功也　善曰莊子
曰四時殊氣天不私故歲成
五官殊職君不私故國治也
是以百官恪居
以赴八音之離明君執契以要克諧之會
良曰
恪勤也赴會也八音金石絲竹匏土革木離
猶節也契信也克能諧和會合也言百官勤居
其職君執信以任之則事無不理奏樂者會
八音之節則聲和而韻合也　劉曰三才理
通趣舍不異天地既然人理得不效之哉所
以臣敬恪其職膺金石之別響君執契居中
納鏗鏘之合散　善曰左氏傳閔子馬曰敬
恭朝夕恪居官次　老子曰聖人執左契而不
責於人有德司契無德司徹尚書曰八音克
諧呂氏春秋曰宮徵商羽角各處其處音皆
調均而不可以相為此所以無不受也賢主
之立官有似於此百官各處其職治其事以
待主主無
不安矣

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則
凶是以物勝權而衡殆形過鏡則照窮
翰曰
此章
明君當度才受任臣當度德受官適才亦力
也器能也錘曰權秤曰衡殆危也言才小任
重力盡則困用廣能寡能盡則凶所秤之物
重於錘衡必折所鑒之形大於鏡照必窮皆
不稱任也　劉曰夫錙銖之衡懸千斤之重
徑尺之鏡照尋尺之形用過其力傷其本性
故在衡則衡危於鏡則照暗也　善曰勝或
為稱爾雅曰稱舉也一曰稱亦勝也　吳錄子
胥曰越未能與
我爭稱負也
故明主程才以效業貞臣底
力而辭豐
銑曰程品效考業事底致豐大也
言明君任人必能品藻才能考其
事業而後受職貞臣致力佐主常辭爵祿豐
大故能安國存身而無叨濫也　劉曰甘衡
危鏡凶哲人所以為戒故主則程其才而授
官臣則辭其豐而致功此唐虞所以緝熙揆

契所以垂義也善曰說文曰程品也廣雅曰效驗也王肅尚書注曰底致也

臣聞髦俊之才世所希之丘園之秀因時則揚是以大人基命不擢才於后土明主聿興不降佐於昊蒼善本作蒼向曰此章明世有賢人但膺時而用耳髦俊俊人也秀美也大人天子也言俊人世世皆有丘園之美亦逢時而出故聖主明王之興賢臣亦相應而起豈拔之於地下降之於天上擢拔也昊天也劉曰此章言賢人雖希而無世不有故亡殷三仁辟職隆周十亂入朝故明主之興非天地特為生賢才在引而用之為貴爾善曰毛萇詩傳曰髦俊也周易曰六五賁于丘園束帛戔戔王肅曰失位無應隱處丘園蓋象衡門之人道德彌明必有束帛之聘戔戔委積之貌也鄭玄曰秀士有德行道藝者也尚書曰王如不敢及天基命定命

臣聞世之所遺未為非賢主之所珍不必適治是以俊乂之藪希蒙翹車之招金碧之巖必辱鳳舉之使濟曰此章明昏主棄賢良親邪媚藪澤也翹車使車也金碧雞神名鳳舉使者如鳳鳥之舉也言昏主所遺者未為非賢所重者不必適理何者俊乂之人隱於藪澤則不蒙招引精怪之神處於山巖則蒙使徵求之也漢使王褒迎金馬碧雞神於蜀是也善曰言末代闇主崇神棄賢故俊乂無翹車之徵金碧有鳳舉之使也毛萇詩傳曰適之也毛詩曰翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋漢書曰或言益州有金馬碧雞之神可醮而致於是遣諫大夫王褒使持節而求之班固功德論曰朱軒之使鳳舉於龍堆之表

臣聞祿施善本作放字於寵非隆家之舉官私於

親非與邦之選是以三卿世及東國多衰敝善本作弊字之政五侯並軌西京有陵夷之運良曰此章明權在寵臣則國危矣隆盛也言卿大夫稱家三卿謂孟孫叔孫季孫世及謂相承不絕也五侯謂王商王鳳王譚王逢王根也軌跡也陵夷謂積毀也言權盛於寵臣祿厚於私親非家國舉選之道魯君之奔漢祚中缺蓋由是也　劉曰寵謂五侯親謂三卿言三桓專魯而哀公見逐五侯用權而漢氏以亡　善曰孔安國論語注曰放依也論語孔子曰政逮大夫四世矣三桓子孫微矣孔安國曰三桓謂仲孫叔孫季孫也東國謂魯也法言曰惠無仲尼西山之餓夫東國之黜臣五侯已見鮑明遠數詩廣雅曰軌迹也陵夷已見上文春秋命歷敘曰五德之運應錄次相代也

臣聞靈輝朝覯稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行萬類取足於世大化既洽百姓無匱於心翰曰此章明聖人以百姓心為心則萬物各得其所矣靈輝日也覯見也灑猶散也程量也夫日之朝見隨隙穴大小而納照風之夕散因形物巨細而賦音亦猶至德之君化及萬物各盡其分故百姓無匱之也　善曰至道均被萬物取而同足淳化普洽百姓用而不匱猶靈輝兼而品物納光清風流而百籟含響也淮南子曰猶條風之時灑許慎曰灑猶汎也

臣聞頓綱探淵不能招龍振綱羅雲不必招鳳是以巢箕之叟不眄丘園之幣洗渭之民不發傅巖之夢銑曰此章明大賢不可以禮法而致能以至道招之則無不至矣頓致綱網也巢巢父也箕山名眄顧也幣帛也洗渭或云許由洗耳於渭水傅傅

說也隱於傅氏之巖見夢於高宗高宗徵之
爲相龍鳳喻賢人也言下網振綱不可致之
亦由巢父不顧束帛之聘許由不感時君之
夢也劉曰古之隱人結巢以居或曰巢父
或言即許由也洗耳一說巢父也記籍不同
未能詳孰是又傅說榮於傳巖而精通武丁
言巢許冥心長往故無發夢之符善曰頻
猶整也說文曰振舉也陸云洗謂而劉之意
云洗耳據劉之意則以洗謂爲洗耳乎呂氏
春秋曰昔者堯朝許由於沛澤之中曰請屬
天下於夫子許由遂之箕山之下潁水之陽
琴操曰堯大許由之志禪爲天子由以其言
不善乃臨河而洗耳李陵詩曰許由不洗耳
後世有何徵魏子曰昔者許由之立身也恬
然守志存己不甘祿位洗耳不受帝堯之讓
謙退之高也蓋郡者舊傳泰寗封王商曰昔
堯優許由非不引也洗其兩耳皇甫謐逸士
傳曰巢父者堯時隱人也及堯讓位乎許由
也由以告巢父焉巢父責由曰汝何不隱汝
光何故見若身揚若名令聞若汝非友也乃

擊其膺而下之由悵然不自得乃過清泠之
水洗其耳皇甫謐高士傳云巢父聞許由之
爲堯所讓也以爲汚乃臨池水而洗耳譙周
古史考曰許由堯時人也隱箕山恬泊養性
無欲於世堯禮待之終不肯就時人高其無
欲遂崇大之曰堯將以天下讓許由由恥聞
之乃洗其耳或曰又有巢父與許由同志或
曰許由夏常居巢故一號巢父不可知也凢
書傳言許由則多言巢父者少矣范曄後漢
書嚴子陵謂光武曰昔唐堯著德巢父洗耳
士故有志何至相迫乎然書傳之說洗耳參
差不同陸既以巢箕爲許由洗耳爲巢父且
復水名不一或
亦洗於謂乎

臣聞鑒之積也無厚而照有重淵之深目之
察也有畔而眡（視）周天壤之際何則應事以
精不以形造物以神不以器是以萬邦凱樂

非悅鐘鼓之娛，天下歸仁；非感玉帛之惠，

向曰此章明聖人化物當以道德不以威儀也鑒鏡也精謂鏡器謂目也凱犬也鐘鼓樂也玉帛禮也失鏡之質薄目之形小所以能照深視遠者以有精明之德聖人能體此精明之德則不假禮樂之化而天下自樂也劉曰鏡質薄而能照目形小而能視以其精明也故聖人以至精感人至神應物為樂不假鐘鼓之音為禮不待玉帛之物此所感之至也善曰廣雅曰鑑謂之鏡莊子曰千金之珠在九重之淵又曰壺子曰吾示之以天壤司馬彪曰天壤地也論語子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鍾鼓云乎哉

臣聞積實雖微，必動於物；崇虛雖廣，不能移心。是以都人冶容，不悅西施之景；

善本作影字

乘馬班如，不輟太山之陰。

濟曰此章明積實而小勝名虛而大訑都義也景謂畫象也班如馬不進貌輟止也太山東岳也陰影也言積微實必感動於物崇廣虛不能移於心雖美士荒婬不悅西施之畫象東岳陰影不能止難進之馬劉曰美女之影不惑荒婬之人高山之陰不止不進之馬虛實之驗在茲也善曰冶容已見陸機樂府詩潛夫論曰夫圖西施毛嬙可說於心而不若醜妻陋妾而可御於前也周易曰乘馬班如玉篇曰班如槃桓不進也呂氏春秋曰審堂下之陰而知日月之行高誘曰陰晷影也

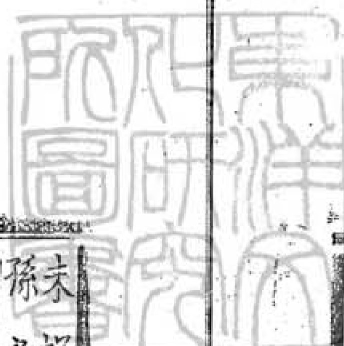
臣聞應物有方，居難則易；藏器在身，所乏者時。是以充堂之芳，非幽蘭所難；繞梁之音，實縈絃所思。

良曰此章明應物有方則無難矣充滿也幽蘭香草也韓娥善歌餘聲繞梁言應物有法居難亦易畜才於身者俟時而行求滿堂之香非幽蘭則難致歌聲

繞梁者彈絃之人思與合曲亦由明王將理非賢不可賢人在世亦明主所思與之共理也劉曰此章言賢明有才不遇知者所以自古爲難芬芳之氣罕有而幽蘭豈其氣才明之術所希而賢人懷其術然則縈曲之絃無繞梁以盡妙不世之姿寡明時以取窮善曰劉云縈曲之絃謂絃被縈曲而不申者也言縈曲之絃思繞梁以盡妙以喻藏器之士顧明時以效績鄭玄論語注曰方常也何休公羊傳曰充滿也周易曰君子藏器於身繞梁已見張景七命

臣聞智周通塞不爲時窮才經夷險不爲世屈是以陵飈之羽不求反風曜夜之目不思倒日翰曰此章明賢人遇時則通故無窮屈也飈急風也曜夜之目謂能夜視也倒日迴日也賢者隨時應變故無窮屈也言有陵飈之翮者不求反風之力也及見於物者不思迴日爲明喻賢人居崗閣之時用情與太平之世同也劉曰爲鳥龍能飛不假風力鴟鵂夜見豈藉還曜此與聖人通塞而不窮夷險而不屈何以異哉善曰莊子曰鵲巢於高檜之顛巢折陵風而起淮南子曰鴟鵂夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山言殊性也高誘曰鴟鵂謂之老菟鵂音休蚤音爪

臣聞忠臣率志不謀其報貞士發憤期在明賢是以柳莊黜殯非貪瓜衍之賞禽息碎首豈要先茅之田銑曰此章明貞義之臣諫君舉賢皆發自深衷而不求於封賞也瓜衍晉侯賞士伯縣名先茅襄公賞胥臣縣名也昔晉大夫史魚病將死謂其子曰我不能進蘧伯玉之賢退彌子瑕之諂死當殯我於側室足矣是黜尸於側室以進賢也今言柳莊則無黜尸進賢之道是陸生之誤也禽息薦百里奚於繆公繆公不用乃碎



首以進之言比二人碎首黜尸並發於忠貞之志以進賢明豈有求於爵賞也劉曰夫黜尸以明諫觸車以進賢並發之於忠誠豈有求而然哉　善曰韓詩外傳曰昔衛大夫史魚病且死謂其子曰我數言蘧伯玉之賢而不能進彌子瑕不肖而不能退死不當居喪正堂殯我於室足矣衛君問其故子以父言聞君召蘧伯玉而貴之彌子瑕退之徙殯於正堂成禮而後去生以身諫死以尸諫經籍唯有史魚黜殯非是柳莊豈為書典散亡而或陸氏謬也左氏傳曰晉侯賞桓子狄臣千室亦賞士伯以瓜衍之縣曰吾獲狄士子之功微子吾喪伯氏矣韓詩外傳曰禽息秦人也知百里奚之賢薦之穆公為私而加刑焉公後知百里之賢乃召禽息謝之對曰臣聞忠臣進賢不私顯烈士憂國不喪志奚陷刑臣之罪也乃對使者以首觸楹而死以上卿之禮葬之論衡曰傳言禽息薦百里奚繆公出當門仆頭碎首以達其友應劭漢書注曰繆公出當車以頭擊門而劉云觸車

未詳其旨左氏傳曰襄公以再命命先茅之孫賞胥臣曰舉郤缺子之功也杜預曰先茅絕後故取其縣以賞胥臣

臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐暉是以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱後時之悲向曰此章明讒臣在朝壅蔽明君故令賢者不得用也利眼日也天有日月如人有眼故以日為利眼也比喻君也雲喻讒臣也璞玉也以喻君子蒙垢謂讒言所汙之也夫雲翳於日則不能照垢汙於玉則不能光亦猶明主賢臣遭讒邪壅蔽不能申聖明之德故數有失時之悲後失也　善曰言讒入在朝君臣否隔明君時有蔽壅喻利眼臨雲而息照俊乂後時而屢歎喻朗玉蒙垢而掩輝論衡曰日月猶人之有目任子云日月天下眼目而人不知德抱朴子云日月之蝕乃至於盡天何為當故

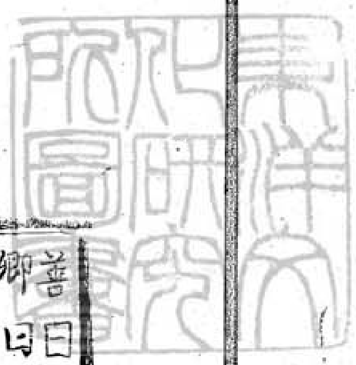


壞其眼目以行讒人乎尸子曰鄭人謂玉未理者爲璞

臣聞郁烈之芳出於委灰繁會之音主善本作生字於絕絃是以貞女要名於沒世烈士赴節於當年濟曰此章明烈士貞女身死而後名彰言香委火而香芳音以絃急而後繁亦猶烈士貞女沒身知節於當年而後盛其名善曰香以燔質而發芳絃以將絕而流響翁貞女沒身而響立烈士效節而名彰上林賦曰酷烈芬郁王逸楚辭注曰委棄也楚辭曰五音紛其繁會

臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主脩身則足是以三晉之彊屈於齊堂之俎千乘之勢弱於揚善本作陽門之哭良曰此章明忠良在朝不假威力而服敵國也晉平公使范昭觀齊國之政景公觴之昭起曰願得君之樽爲壽公令酌樽以獻晏子命徹去之范昭歸謂平公曰齊未可幷也孔子聞之曰善之不出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也後魏武侯韓哀侯趙敬侯三分晉國故云三晉也晉人覘宋反報晉侯曰宋楊門介夫死而子罕哭之哀而人悅殆不可伐也孔子聞之曰善覘哉言此二人脩身衛主執禮之節於樽俎哭介夫於楊門雖三晉之彊千乘之勢不敢加兵於齊宋也劉曰晏嬰立威於樽俎子罕慟哭於介夫終使晉人假謀齊宋不挑良宰貞臣有效於斯者也善曰齊堂之俎已見張景陽雜詩禮記曰晉人之覘宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而人說殆不可伐也孔子聞之曰善哉覘國乎史記曰韓哀侯魏武侯趙敬侯共滅晉參分其地故曰三晉陸氏從後通言爾非謂平公之日已有三晉之名也

臣聞赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依



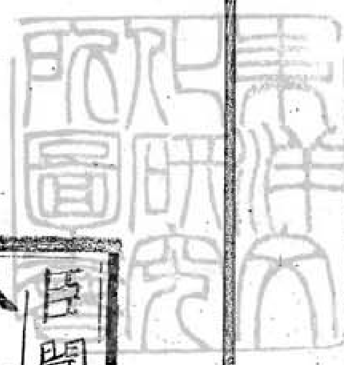
詠是以言苟適事精麤可施士苟適道脩短可命翰曰此章明取人之才隨其所長不待備具而後任也洪大韻調詠歌也言樂音大小雖異俱合於調舞容俯仰殊體必依於歌士有言適於事德合於道才雖精麤長短不同皆可命而用之也劉曰此言取其正事而已豈復係門閥乎婁敬一言漢以遷都醜女暫說齊以為后亦猶鼓在而會時摇頭而韻曲也　善曰高誘呂氏春秋注曰適中適也

臣聞因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音徽自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯銑曰此章明賢人有德當際會而成也徽美俟待也此言雨之灑潤聲之音響必資風雲而後芬流遠也亦猶德教待賢而後濟賢入音美而後彰　劉曰此言物有因而易彰也

善曰乘猶因也孔安國尚書傳曰載行也孫卿曰吾嘗順風而呼聲非加疾而聞者彰君子生非異也善假於物也

臣聞覽影偶質不能解獨指跡慕遠無救於遲是以循虛器者非應物之具翫空言者非致治之機向曰此章明有言而無行者不可用也虛器謂畫器也言循畫器者不堪應盛受賞空言者不足理機務也劉曰此言為事非虛立功須實故三章談而羙隆玄言流而晉滅此其驗也

臣聞鑽燧吐火以續暘谷善本作暘谷之晷揮翮生風而繼飛廉之功是以物有微而毗著事有瑣而助洪濟曰此章明人有小能者亦可助成大功也燧鑽火木也暘谷



曰出處皃日影也飛廉風師也眦贊瑣小也言鑽燧取火揮翮生風亦能續日皃之明繼飛廉之吹是眦小能之人亦可贊助大業劉曰物有小而益大不可忽也若緹縈獻書而除肉刑此其例也善曰論語宰予曰鑽燧改火楚辭曰後飛廉使奔屬王逸曰飛廉風伯也

臣聞春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被其涼是以善本作故字威以齊物為肅德以普濟為弘良曰此章明人君賞罰不以貴賤而易常也煦蒸也蕭艾惡草墜落也芝之蕙香草言春秋生殺不以善惡而易寒燠聖之理人不以貴賤而殊威德也肅嚴普徧洪大也善曰春秋不以善惡殊其彫榮人君不以貴賤革其賞罰故詩云柔亦不茹剛亦不吐也薛君韓詩章句曰煦暖也

臣聞巧盡於器習數則慣善本作貫字道繫於神人亡則滅是以輪匠肆目不乏奚仲之妙瞽史清耳而無伶倫之察翰曰此章明工巧可以習致妙道難以力求也慣猶善也輪匠輪扁也肆信也奚仲造車者瞽無目人也史樂官也伶倫黃帝樂師也言奚仲造車輪扁繼之不乏其妙瞽史靜耳不能得伶倫之妙是由工妙外物易善也聽聲繫神難感也人亡則滅明妙道則難傳也劉曰此言事在人在外則易致妙在內則難精奚仲巧見於器故輪工能繼其致也伶倫妙在其神故樂人不傳其術也善曰杜預左氏傳注曰肆極也世本曰奚仲作車尸子曰造車者奚仲也伶倫已見上文

臣聞性之所期貴賤同量理之所極卑高一歸皃以准月稟水不能加涼晞日引火不必



增輝銑曰此章明貴賤雖異理極則同也言翰雖貴賤殊流高卑異級理至其極則同歸矣亦猶方諸取水於月陽燧取火於日其來雖高凉輝之性不加於尋常水火善曰言物雖貴賤殊流高卑異級至其極也殊塗共歸雖方諸凉水於月而不加於水之凉陽燧取火於日不加於火之輝也周禮曰司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月以共祭祀之明齊明燭共明水鄭玄曰夫遂陽燧也鑒鏡屬也取水者世謂之方諸鄭司農曰夫發聲也明齋讀以明水滌粢盛黍稷烜音燬

臣聞絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所善是以南荊有寡和之歌東野有不釋之辯向曰此章明事至於妙非常人所知也肆陳訊言釋解也南荊南楚也寡和之歌謂幽蘭白雪也孔子行於東野馬逸食野人稼野人留其馬子貢往說而請之野人不聽鄙人馬圉往說曰子耕東海至於西海吾馬何得不食子苗邪野人大悅解而還之言楚人其唱雅曲乃耳所不聽子貢雖陳其芳義野人所不善是事不適時也劉曰商鞅言帝王之術而孝公以之睡此其義也蓋曰孔安國尚書傳曰肆陳也宋玉集楚襄王問於宋玉曰先生有遺行與宋玉對曰唯然有之客有歌於郢中者其始曰下俚巴人國中屬而和者數千人既而陽春白雪含商吐角絕節赴曲國中唱而和之者彌寡後注同

臣聞尋煙染芬薰息猶芳徵音錄響操終則絕何則垂於世者可繼止乎身者難結是以玄晏之風恒存動神之化已滅濟曰此章明教跡垂世者可尋妙道在身者難繼也薰煙徵驗操曲也玄晏禮教也動神至道也言尋煙染氣煙息猶香喻周孔雖死禮教之風尚在驗音錄響曲終即絕喻堯舜去世至道之化乃滅也

劉曰周孔以禮樂訓世故其迹可尋倪惠以堅白為辯故其辯難繼是以唐虞遠而淳風流存蘇張近而解環易絕也善曰字書曰熏火煙上出也曹植魏德論曰玄晏之化豐洽之政尚書益曰至誠感神

臣聞託闇藏形不為巧密倚智隱情不足自匿是以重光發藻尋虛捕景大人貞觀探心昭忒良曰此章明人不可以託闇潛形以智隱詐也匿藏也重光日也貞正照明忒差也夫人藏形於闇自以為密日發光藻而照之隱情於智自以為匿聖人垂正觀而明之然日非尋捕聖非探賾但以無私之照無情之觀故物不能逃也善曰日月昭耀既尋匿而捕影欲藏形託闇豈得施其巧密乎以喻聖人正見既探心而明惑欲隱情而倚智豈足自匿其事乎登析予曰藏形匿影鬼谷子曰藏形其有欲也不能隱其情重光日也尚書五行傳曰明王踐位則日儷其精重光以見吉祥說文曰捕取也思玄賦曰朝貞觀而夕化應劭曰貞正也易曰天地之道貞觀者也仲長子昌言曰探心測意世加甚焉

臣聞披雲看霄則天文清澄風觀水則川流平是以四族放而唐劭二臣誅而楚寧善曰此章明誅暴亂則主聖明矣霄天澄淨也四族謂共工驩兜三苗鯀也二臣謂費無極鄢將帥也天水喻君也風雲喻亂臣也言去風雲則天清而水平誅暴亂則君聖而時泰也劭繼也故舜能繼唐因放四凶楚之載理由戮二臣也劉曰凶邪亂正亦言浮雲蔽天疾風激水故舜流四凶而朝穆楚戮費鄢而王道洽也善曰尚書舜流共工于幽州放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山四罪而天下咸服小雅曰劭美也二臣費無極與鄢將帥也已見李蕭遠運命論

臣聞音以比耳爲美色以悅目爲歡是以衆聽所傾非假北善本作百字里之操萬夫婉孌非俟西子之顏故聖人隨世以擢佐明主因時而命官銑曰此章明君當隨時擢賢不假空慕古人也北里樂名操曲婉順孌好俟待也西子西施也夫悅耳目者以適時而爲美何必假北里之曲待西施之容而後樂者言聖人亦當隨世擢用賢良豈必遠思稷契而後成理也劉曰物之企競由乎不足政之不治才不合時故也苟自足不假美女之麗用會其朝不勞稷契之賢矣不善曰揚雄荅容難曰工聲調於比耳張衡舞賦曰旣娛心以悅目孟子曰西子蒙不絜則人皆掩鼻而過之趙岐曰西子古好女西施也

臣聞出乎身者非假物所隆牽乎時者非克己所勗是以利盡萬物不能叡童昏之心德表善本有生字民倫善本無倫字不能救棲遑之辱向曰此章明性愚不可以教變俗救不可以力移也勗勉叡明也童昏癡也表上也夫至愚之入非假物而能致其明至嚴之時非克己勉方而能正故唐堯能理天下不能化子之傲允仁德上入倫不能免己之辱也善曰下愚由性非假物所移弊俗係時非克己能正是以放勛化被四表不革丹朱之心仲尼德冠生人不救棲遑之辱漢劉向上疏曰雖有堯舜之聖不能化丹朱荅賓戲曰聖喆治之棲棲遑遑孔席不煖墨突不黔

臣聞動循定檢天有可察應無常節身或難照善本作照字是以望景揆日盈數可期撫臆論心有時而謬齊曰此章明人事深遠不可抑知也循轉也檢循分也揆度也



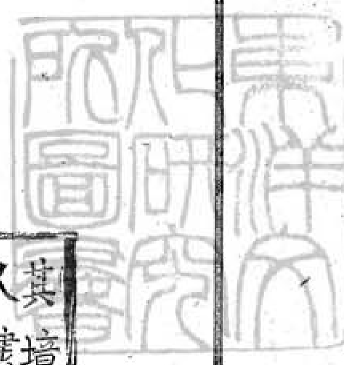
盈數長短之數也臆心謬誤也言天之運轉有定數分故可察人之變易無常故難明何者
天道有定晷刻不差無恒之人心口相誤是明人心難知於天也劉曰檢謂旋檢不濫
漫也此言晷景有節尺圭可以知其數深情難測淵識不能知其心故光武蔽於龐萌魏
武失之張銑曰善曰趙岐孟子章指曰言循性守故天道可知安改常心乖性命之指着
頡篇曰檢法度也

臣聞傾耳求音眡優聽苦澄心徇物形逸神勞是以天殊其數雖同方不能分其感理塞其通則並質不能共其休良曰此章明量才任人事雖勞不可以殊能兼逸優樂澄定徇營感憂塞隔也夫傾聽求聲者則耳苦而目樂定心營物者則神勞而形安然司在一身之上而休感異者是天理殊宜造化自隔劉曰耳之與目同



在於身而苦樂有殊不能相救良由造化使其通七竅理其用也善曰莊子曰棄生以徇物又曰譬如耳目鼻口皆有所明不能相通猶百官衆技皆有所長時有所用也

臣聞遁世之士非受匏瓜之性幽居之女非無懷春之情是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故陵善本作陵字霄之節厲翰曰此章明遁世不仕非樂幽隱貞烈之女豈樂獨居知時不可仕知欲不勝名也言隱者豈性如匏瓜繫在一處貞女豈不知懷春而好偶影以時不可動故厲節不可違故執操也劉曰名則傳之不朽窮則身居萬全故謂之勝所以烈士貞女棄彼而取此也善曰居易曰遯世無悶王逸楚辭注曰遯隱也論語子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食禮記曰幽居而不淫漢書蒯通曰婦人有幽居守寡者毛詩曰有女懷春吉士誘之廣雅曰矜急也厲高也

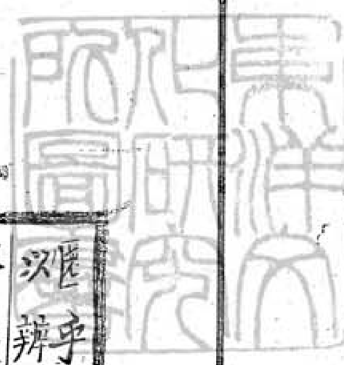


臣聞聽極於音不慕鈞天之樂身足於蔭無假垂天之雲是以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之士忘桓撥之君

銑曰此章明令長政和人得其足矣鈞天中天也昔趙簡子夢游鈞天鈞天爲說廣樂也垂天雲謂大雲也蒲子路所理邑密卓茂所理邑也黎衆也時雍太平化也豐沛謂漢高祖也桓撥謂敗亂也夫聽足於音不思廣樂身有所庇不假大雲亦循蒲密之衆人被子路卓茂之化而忘太平之風漢朝之士不思啟德也劉曰搖頭鼓缶秦之樂也秦人樂之此故不顧天帝之音故子路之惠政卓茂之仁恕豐沛之甿後三者自足其樂矣豈復思時雍桓撥之治哉善曰身蔭既足故無假垂天之雲垂天言雲之大也莊子曰北溟有魚名之鯤化爲鵬怒而飛翼若垂天之雲家語曰子路爲蒲宰夫子入其境而歎予貢執轡而問曰夫子未見由而三稱善何也曰吾入其境田疇甚易草萊甚辟此恭敬以信故其人盡力也入其邑墻屋甚嚴樹木甚茂此忠信以寬故其民不偷也至其庭甚閑此明察以斷其民不擾也密令卓茂已見孔德璋北山移文尚書堯典曰黎民於變時雍豐沛謂漢也桓撥謂啟也毛詩曰玄王桓撥毛萇曰玄王契也或者以密爲密子賤但子賤爲政雖則有聞以邑對姓恐文非體也

臣聞飛轡西頓則離朱與矇同莫瞍蘇苟收察懸景東秀則夜光與珷玞善本作武夫匿耀是以才換世則俱困功偶時而並劭

向曰此章明君猜而擢臣任事則賢與愚同類矣飛轡謂日也日有御故云日爲君也離朱明目人喻賢也矇瞍謂盲人喻愚也懸景月也月象權臣也秀出也夜光璧名喻賢也珷玞石名喻愚也換易也困淫也夫日闇則明目與盲聾同爲無察月出則夜光與珷玞咸歸匿耀亦猶世昏則賢愚俱



因逢特則貴者相繼而起劭繼也劉運 若時來則賢名易與數逢洗李則愚聖一曰揆 故堯在朝而舜登庸哀公居位而仲尼逐也 善曰飛轡懸景皆謂日也日有御故云轡也 頓猶舍也西頓謂已久也東秀謂旦明也廣 雅曰秀出也慎子曰離朱之明韓詩曰矇瞍 奏功薛君曰離珠子曰矇珠子貝而無見曰 瞍大戴禮云日歸于西起明于東月歸于東 起明于西鄒陽上書曰夜 光之璧武夫已見上文

臣聞示應於近遠有可察託驗於顯微或可包是以寸管下傃素天地不能以氣欺尺表逆立日月不能以形逃

濟曰此章明用人不 假臨事而後知也但 察志氣之近可驗心迹之遠也管律管也傃 向也謂揷向地中候氣也欺誑也表以測曰 影言以寸管測天地之氣尺表候日月之形 則天地不能誑日月不能逃而況人情能逃

匿乎劉曰寸管黃鍾九寸之律以灰飛所 以辨天地之數即示近之義也以至夏立丈 二表於陽城表觀其晷影以知日月之度斯 所謂託驗於顯者也善曰司馬彪續漢書 曰候氣之法為室三重戶閉塗釁必周密布 緹幔室中以木為按每律各一內庫外高從 其方位加律上以葭灰抑其內端案歷而候 之氣至者灰去其氣所動者其灰散人及風 所動者其灰聚鄭玄禮記注曰傃猶向也周 禮曰土圭之法測土深正日景以求地中日 至之景尺有五寸謂之地中四時之所 交也風雨之所會也陰陽之所和也

臣聞絃有常音故曲終則改鏡無畜影故觸形則照是以虛己應物必究千變之容挾情適事不觀萬殊之妙

良曰此章明聖人以道 御物不私其情故無不 應也畜積也究盡也絃有常音曲終則異以 挾改易之情故不能見其妙鏡無積影觸形

則照以合應物之體故能盡其容言聖人處已應人亦猶鏡也 劉曰常音謂君臣宮商之音失絃節有恒清濁之聲難越對物有恒則應化之功不廣然明鏡無心物來期照聖人玄同感至皆應是以滯有之與懷谿道難得所校也 善曰文子曰事循琴瑟每終改調淮南子曰鏡不設形故能形也高誘曰鏡不豫設人形貌清明以待人形形見則見之鶡鳥賦曰千變萬化未始有極 淮南子曰隋而不通分爲萬殊也

臣聞祝圉敔善本作敔字希聲以諧金石之和鼙鼓疎擊以節繁絃之契是以經治必宣其通圖物恒審其會翰曰此章明道雖少而合理者亦不可棄也祝圉止樂之物鼙小鼓也夫祝圉鼙鼓音雖希疎皆和金石節序繁絃也言經營政化圖謀事物亦資合理之士以審要會也 劉曰夫道上環中理貴特會希發而節樂者鼙一祝之功也一契而

御衆者聖人之能也 善曰廣雅曰踈邊也

臣聞目無常善本作嘗音之察耳無照景之神故在乎我者不誅之於已存乎物者不求備於人銑曰此章明人無周材不可以責備也言目不堪聽耳不堪視所存在於一人之身猶不責其通塞之故豈可求諸備於一人 善曰言爲政之恕己及物也耳目在身施之異務不以通塞之故而誅之於已是以存乎物者豈求其備哉杜預左氏傳注曰嘗試也 論語周公曰無求備於一人 孔安國尚書傳曰誅責也

臣聞放身而居體逸則安肆口而食屬厭則充是以王鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思銜燭之龍向曰此章明物各得所則無傾慕之心多肆慾厭飽充足

也王鮪魚名徂槃也吞波大魚也北方有無日之處有龍銜燭而照之夫故身而居愙口
而食在於交館為足亦猶徂登王鮪者不得待吞彼之魚也室照蘭燈者無假燭龍之光
劉曰此欲令各當其所而無企羨之心抑之在鵬鷃之義也 善曰杜預左氏傳注曰肆
放也左氏傳闞後汝寬曰及饋之畢願以小人之腹而為君子之心屬饜而已鄭玄周禮
注曰充猶足也周禮曰春獻王鮪劉邵趙都賦曰巨鼇冠山陵魚吞舟吸潦吐波氣成雲
霧楚辭曰闌膏明燭華容備王逸曰以蘭香鍊膏也楚辭曰日不到燭龍何照王逸曰言
天西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之也

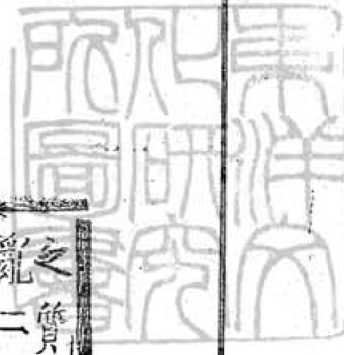
臣聞衝波安流則龍舟不能以漂翰曰此章明人性隨
化遷易聖人為理不可不慎風化也龍舟畫龍於舟也漂蕩也 善曰楚辭曰衝風起兮
橫波王逸曰衝隧也言及遇隧風大波涌起楚辭曰使江水兮安流淮南子曰龍舟鷁首

天子之乘廣雅曰漂激也震風洞發則夏屋有時而傾良曰
震風大風也洞疾夏大傾側也 善曰法言曰吾不見震風能動聾聵也洞疾貌也楚辭
曰夏屋廣大沙堂秀莊子云風謂蛇曰折大木飛大屋唯我也何則牽乎動
則靜凝翰曰凝止也舟牽水是動也以波安而反靜止也 劉曰言舟牽乎水波
靜而舟定故曰靜凝也 善曰屋雖靜而為動之所牽則靜止而為動也鄭玄儀禮注曰
凝止也自定之貌係乎靜則動貞銑曰貞正也屋係於地是靜也風震
而動正也 劉曰言屋係乎地風動而屋傾是動貞也 善曰舟雖動而為靜之所係則
動正而為靜也周易曰貞正也然此文勢與上句稍殊不可以文害意也是以
淫風大行貞女蒙冶容之悔淳化殷流盜跖
挾曾史之情向曰殷盛也盜跖東陵大盜也曾參史魚廉絜之士也言人無

常性善惡在於化也水本漂蕩風靜則安屋本堅正風漂則側猶貞女之心因搖風而倡蕩大盜之性遇淳化而廉絜也劉曰此謂物無常性唯化所珍故水本驚蕩風靜則安屋本貞堅風來則傾亦由貞專之女值搖奔之俗或有桑中之心凶虐之人被淳風之化當挾賢士之義善曰言舟本搖蕩流靜則安流爲水及風誤也每當爲誨曾曾參史史魚丞已見上文

臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪齊曰此章明故舊不可忘也服用遺棄也昔楚昭王與吳戰楚軍敗走王忘其蹻屨已行三十步王返取之左右怪而問之王曰楚國雖貧豈無一屨哉吾悲與之俱出而不與之俱返矣於是楚俗無相棄者孔子游於少原之野聞有婦人哭於澤中甚哀孔子使弟子問之對曰向刈蓍薪亡吾蓍簪是以哀孔子曰刈蓍薪亡蓍簪有何悲乎對曰非傷亡簪吾所以悲不忘故也言人達時所用或有可棄貧賤之交在於貴難忘故楚王之悲少原流慟蓋欲激厲澆俗也善曰言人居窮則志篤處達則易輕是以楚君旋轡激三軍之澆俗少原流慟諸輕薄之類風後注同

臣聞觸非其類雖疾不善本作弗字應感以其方雖微則順是以商飆漂山不與盈尺之雲谷風乘條必降彌天之潤故闇於治者唱繁而和寡審乎物者力約而功峻良曰此章明君行暴急之政則不能懷百姓也商飆秋風也谷風東風也彌猶徧也峻高也夫秋飆吹山不能與雲疾不應也東風動條則必降雨微而順也亦猶闇者法繁而人不從明者事約而功高大也



劉曰商風漂蕩本無興雲之候暗君政亂不能懷百姓之心至谷風習習必陰必雨明主在上則天下自安也善曰毛詩曰習習谷風維風及雨毛萇詩傳曰乘升也洪範五行傳曰雲起於山而彌於天鄭玄周禮注曰彌徧也

臣聞煙出於火火非火之和情生於性性非性之適故火壯則煙微性充則情約是以殷墟有感物之悲周京無佇立之跡

翰曰此章明情欲縱則必喪身亡國也殷謂紂周謂幽王也微子過殷墟見麥秀於舊居而悲周大夫過周京感黍苗而歎夫煙能生火性能生欲火盛則煙滅欲深則性已亦猶殷周之君縱欲隕身喪國使二賢感歎也宮室畫爲禾黍故無佇立之跡劉曰殷墟謂紂也周京幽王也弃性遂欲遂令身死國家爲墟故微子視麥秀而悲殷周大夫見禾黍而悲感者也　善曰夫性者生

之質情者性之欲故性充則國興情侈則國亂二王皆棄性而縱欲所以滅亡也詩序云彷徨不忍去而疑佇立之跡然序又云畫爲禾黍豈得佇立哉

臣聞適物之技俯仰異用應事之器通塞異任是以鳥棲雲而繳飛魚藏淵而網沈貢鼓密而含響朗笛踈而吐音

銑曰此章明聖人不在物從已故所適必通也繳射也網網也大鼓曰貢朗明踈通也夫鼓笛爲器有通有塞故使任各異而聖人用心俯仰順物升於雲則爲繳沈於淵則爲網故物不能逃而無不通也　劉曰賢聖之道動合物宜隨俗汚隆用行其正取其濟物而已由求鳥必高其繳須魚必沈其網也　善曰爾雅曰大鼓謂之鼓貢與鼖古字同　鄭玄禮記注曰密之言閉也說文曰踈通也



臣聞理之所守勢所常奪道之所閉權所必開是以生重於利故據圖無揮劒之痛義重善本作貴字於身故臨川有投跡之哀向曰此章明賢者重義而輕身也文子曰左手據天下圖右手刎其喉愚者不爲也舜讓天下於友北人無擇無擇曰欲以辱汙我因自投清泠之泉夫理有可守者爲勢力所奪道有可閉者爲感權所開是以據圖之人揮劒不痛以利輕身也投川之士死而可哀者輕身徇義也善曰性命之道含靈所借以利方生則生重利不以利喪生是理之所守道之所閉也以身方義則義貴身而以義棄身是勢之所奪權所必開也是以據圖無揮劒之痛以利輕於生臨川有投迹之哀以身輕於義文子曰左手據天下之圖而右手刎其喉愚者不爲身貴乎天下也死君之難者視死若歸義重於身故也天下大利也比身則小身所重也比

義則輕臨川自投謂北人無擇也已見桓溫薦譙元彥表

臣聞圖形於影未盡纖麗之容察火於灰不覩洪赫之烈是以問道存乎其人觀物必造其質良曰此章明棄靈收實也圖畫也言人圖形於影不得容媚察火於灰無見赫烈若信虛言不能存道亦循畫形於影不至其質也造至也劉曰此言令人尋本而棄末也善曰法言曰或問經難易曰其人存則易亡則難

臣聞通於變者用約而利博明其要者器淺而應玄是以天地之賾該於六位萬殊之曲窮於五絃濟曰此章明事能通變者雖小可以窮大也器用玄遠賾深該備也夫事有變要所用踐約通乎玄遠者亦猶易著六爻備於萬象琴張五絃摠於衆聲劉

日事得其要雖寡而用博易之六爻該綜萬象琴之五絃備括衆聲　善曰廣雅曰玄遠也小雅曰牘深也周易曰大明終始六位時成五絃琴也已見上文　善本此一段在圖形於影一段前

臣聞情見於物雖遠猶疎神蔵於形雖近則窮是以儀天步晷而脩短可量臨淵揆水而淺深難察翰曰此章明事遠者不必難知近者不必易察也儀法步推晷影脩長揆度也夫天體雖遠可以法推者跡而易知神機至近非能理契者察而難測故聖人用心不重其大不輕其小劉曰天布列象物所以知其度此即遠猶踈淵之積水人所不能測此即藏於器也　善曰儀猶法象也鄭玄尚書大傳注曰步推也說文曰晷日景也愼子曰離朱之明察毫末於百步之外下於水尺而不能見淺深非目不明也其勢難覩也

臣聞虐暑熏天不減堅冰之寒涸陰凝地無累陵火之熱是以吞縱之彊不能反蹈海之志漂櫓之威不能降西山之節銑曰此章明士有執節者不可以威力移也虐毒也陵原也關東諸侯合縱拒秦而秦吞併之蹈海謂魯連隱於海也櫓大楯也武王伐紂流血漂櫓西山首陽山也夫冰之性寒毒暑不能減火之性熱凝陰不能累亦猶秦皇之彊不能迴魯連之志周武之威不能屈伯夷之節也善曰言勢有極也虐暑涸陰之堅不能易火冰之性吞縱漂鹵之威不能移貞介之節淮南子曰夫寒之與煖相反寒地坼水凝火弗為衰其勢暴也見下文吞縱謂秦也六國為縱而秦滅之故曰吞縱過秦曰秦有并吞八荒之心史記曰魏將軍新垣衍說趙使尊秦

爲帝魯連曰彼秦者棄禮義而上首功之國也即肆然而爲帝則連有蹈東海而死耳吾不忍爲之民尚書序曰武王伐殷尚書曰前徒倒戈攻于後以北血流漂杵過秦曰伏尸百萬流血漂櫓說文曰漂浮也史記曰武王伐紂伯夷叔齊叩馬諫曰以臣伐君可謂仁乎左右欲兵之太公曰此義人也扶而去之武王以平殷亂伯夷叔齊恥之隱於首陽山又餓且死作歌其詩曰登彼西山兮採其薇

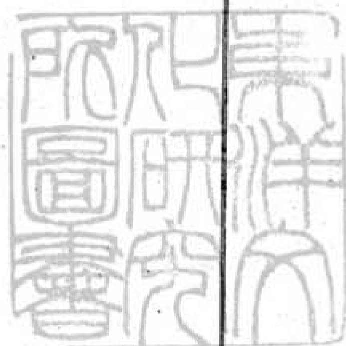
臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈火流金不能焚景沈寒凝海不能結風

向曰此章明理有定分不可越也言火之流金寒之凝海乃理開常達之道是以能之至於焚景結風則數塞必窮之義由是不及也　劉曰金爲火所流海爲寒所凝此是理開而常達也然則能流金而不能焚景能凝海而不能結風此理閑而所窮也

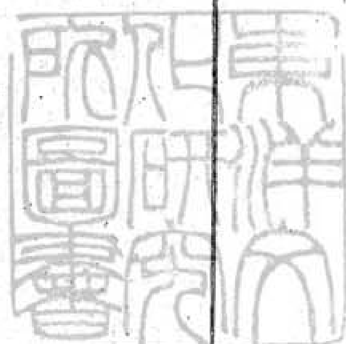
善曰高誘呂氏春秋注曰數術也

臣聞足於性者天損不能入貞於期者時累不能滛是以迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心

濟曰此章明貞操之士時亂不能易其節也足於性謂松柏也天損謂霜雪也貞於期謂雞鳴也時累謂風雨也喻謂君子邪亂不能侵其明節亦猶風雨不能誤雞鳴霜雪不能凋松栢也滛侵也　劉曰夫冒霜雪而松栢不凋此由是堅實之性也天雖損無害也雞善伺晨雖陰晦而不輟其鳴此謂時累不能滛也善曰莊子孔子謂顏回曰無受天損易無受人益難滛猶侵也法言曰震風陵雨然後知夏屋㡯幪李軌曰陵雨暴雨也㡯莫經切幪莫公切



文選卷第五十五


東洋文化研究所圖書

